

PATCH CACTUS RIDERS

PATCH	SOURCES	MICROS	FX	PIEDS
1	Grosse caisse	M88		Petit
2	Caisse claire	SM57		Petit
3	Overhead L	KM194 ou SM81		Grand
4	Overhead R	KM194 ou SM81		Grand
5	Contrebasse	DI		
6	Piano L	DI stéréo		
7	Piano R			
8	Guitare	E906 ou SM57		Petit
9	Voix piano VINCE	SM58	SB Delay	Grand
10	Voix VINCE (avant-scène)	SH55 (micro fourni)	SB Delay	Grand
11	Voix guitare BEN	SH55 (micro fourni)	SB Delay	Pied fourni
12	Voix contrebasse ANDY	SH55 (micro fourni)	SB Delay	Grand
13	Voix batterie CARYL	SM58	SB Delay	Grand

INSTALLATION + BALANCES : 1h30

SYSTEME DE DIFFUSION : Puissance adaptée au lieu, et à la jauge

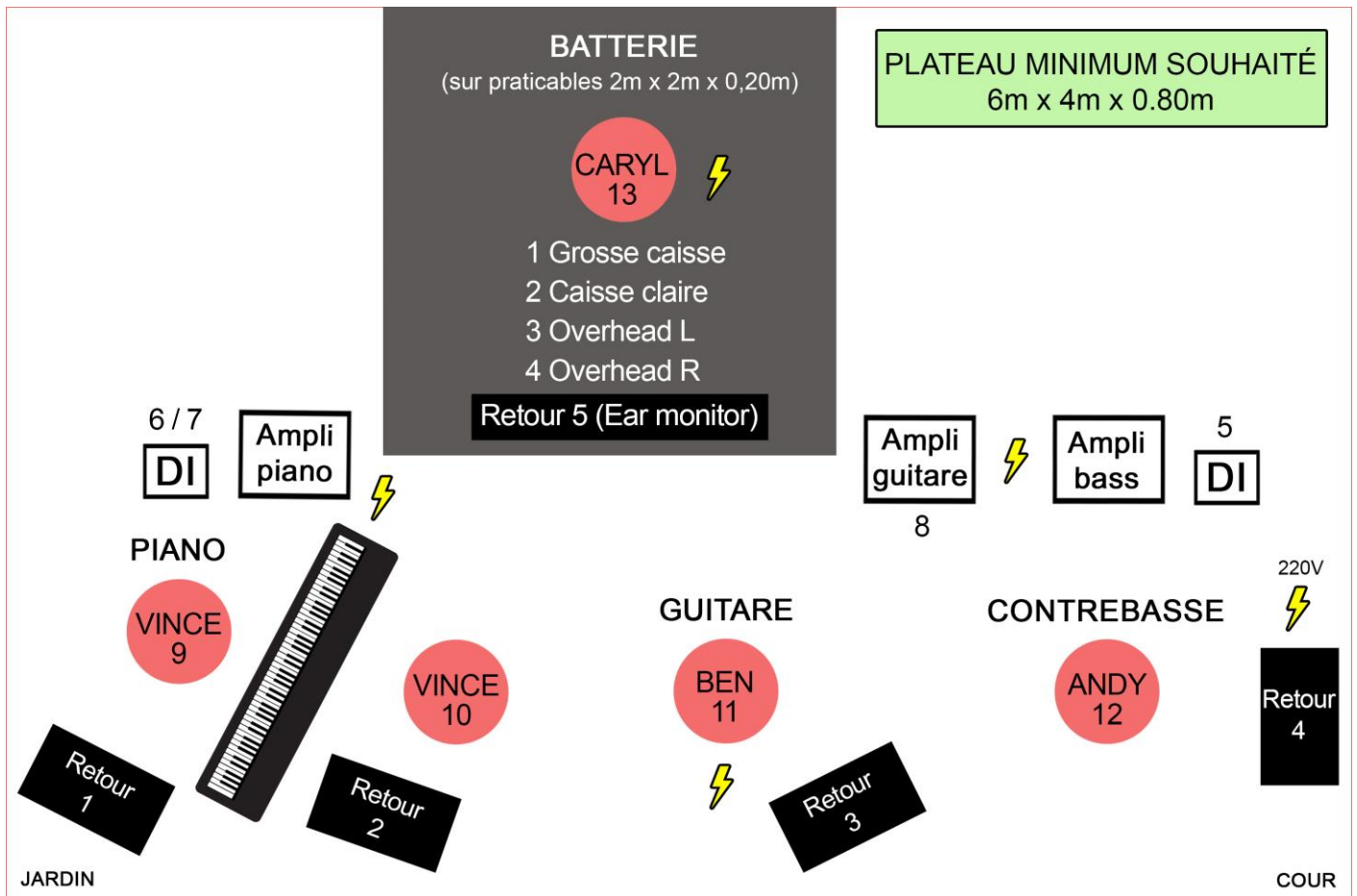
CONSOLE : Numérique si possible. Minimum 16 / 8 / 2 (Midas/Yamaha/Soundcraft) avec 6 AUX Pré-fader. Délinker piano.

RACK EFFETS / INSERTS (si console analogique) :

- 1 x SPX
- 1 x d-two
- 6 x circuits de compression DBX/DRAWNER/...
- 2 AUX post fader et 4 tranches de retour d'effet.

RETOURS : 4 wedges identiques de minimum 300w égalisés sur 4 circuits indépendants. Prévoir en supplément une ligne stéréo (en jack ou XLR) pour le batteur qui utilise un ear monitor.

REGLAGE DU DELAY (SLAPBACK) : 140 ms / pas de feedback (une seule répétition) / coupe bas 300 Hz / coupe haut 3,5 KHz



LUMIERES

Nous nous déplaçons sans éclairagiste.

Nous avons besoin d'un éclairage traditionnel sans effets d'asservis. Nous voulons des lumières fixes qui éclairent en tous points les 4 musiciens (voir plan de scène) avec une ambiance chaude (ambrée, jaune/orangée, blanche), mais pas de couleurs pétantes (vert, violet), ni de projecteurs qui bougent ou clignotent. Pas de stroboscope svp. C'est du vécu ☺

Il nous apparaît important que les lumières respectent l'univers vintage que nous cherchons à inventer et qu'elles restent cohérentes autant que possible avec les années 50.

Elvis vous remercie pour votre compréhension. Oh yeah !

TRES IMPORTANT !

N'oubliez pas de contacter notre référent technique, Caryl Marolleau +33(0)6 21 25 18 90) afin de faire un point avec lui au moins 15 jours avant la date. Merci.